

La chanson en tant qu'art populaire est l'un des symboles les plus représentatifs et les plus anciens de la culture française. Quiconque s'intéresse à la France et à son histoire tombera inévitablement sur des chansons. Il convient néanmoins d'y être initié et sensibilisé pour mieux comprendre ce phénomène.

L'atelier chanson „Ca-chante.com“ permet aux élèves d'y accéder en écrivant des chansons eux-mêmes en français et en les interprétant. Des musiques spécialement composées à cet effet les y aident.

C'est par cette approche créative de l'écriture et de l'interprétation de chansons que les élèves s'initient eux-mêmes à la chanson.

Les chansons ainsi créées sont ensuite enregistrées et font, le cas échéant, l'objet d'une présentation publique. D'autres possibilités existent telles que de les graver sur un CD, un DVD ou de les mettre sur un site internet.

On a pu constater au cours des nombreux ateliers déjà réalisés que les élèves, quel que soit leur âge ou leur niveau de connaissances, relevaient volontiers ce défi et prenaient plaisir à se lancer dans cette expérience de création.



## Publics

### • École primaire

De 7 à 10 ans

Dans le cadre de l'enseignement précoce du français les enfants sont amenés de façon ludique à écrire et à inventer des chansons.

Exemples de chansons: „Toc, toc, toc!“, „Le petit chat“, „Un arbre, deux arbres“.

### • Niveau secondaire moyen

De 11 à 16 ans

À tous les niveaux de l'apprentissage du français, soit dans le cadre de l'enseignement normal (pour une classe ou pour un regroupement d'élèves), mais aussi de projets ou d'événements particuliers.

Exemples de chansons: „Dans mon quartier“, „Un petit rendez-vous“, „Je fais, je fais“.

### • Niveau secondaire supérieur

De 16 à 18 ans

À titre de „coup de pouce“ de motivation pour des élèves de niveaux très différents qui ont le choix de renoncer au français ou bien, au contraire, pour des classes/groupes très motivés et désireux de poursuivre cette langue au baccalauréat.

Exemples de chansons: „Ailleurs“, „Pourquoi“, „Où est passé?“

Exemple de projet: l'album de chansons „Envie de partir“.

### • Rencontres d'élèves / projets internationaux

Lors de rencontres, d'échanges d'élèves ou de projets de coopération européens ou internationaux l'atelier de création de chansons offre des possibilités d'animation et de réalisation intéressantes dans une ou plusieurs langues.

Exemple de projet: le cédérom „Taupe-là/Maulwurf Buddel“

## Formules et tarifs

### • Formule 1: une demi-journée (4-5 h)

**Contenu:** introduction, échauffement, écriture, mise en place, interprétation et enregistrement

**Nombre de participants:** max. 20

**Assistance pédagogique:** Un(e) enseignant(e) de l'établissement participe à l'animation de l'atelier. La participation d'un(e) enseignant(e) de musique est fortement recommandée.

**Tarif:** 300,- € + frais de déplacement

### • Formule 2: deux demi-journées (9-10 h)

**Option 1:** deux ateliers dans deux classes différentes

**Option 2:** un atelier dans une seule classe avec préparation d'une présentation publique

**Option 3:** atelier dans le cadre d'une rencontre bi ou multinationale

**Même contenu et mêmes conditions que la Formule 1**

**Tarif:** 500,- € + frais de déplacement

### • Formule 3: projet à plus long terme (1 ou 2 mois)

**Contenu:** introduction, échauffement, écriture, mise en place, mise en musique, élaboration d'album, interprétation et enregistrement

**Nombre de participants:** max. 20

**Assistance pédagogique:** voir plus haut.

**Tarif:** à négocier selon la taille du projet

## Concerts et autres spectacles

### Chansons



Deux récitals de chansons d'auteur « Bleu, blanc, blues » et « Nouveau continent ». Accompagnés par un ou plusieurs musiciens

### Chanson – Poésie



“Rendez-vous Neuland” Christian Alix (chant et guitare) et Paul Pfeffer (lecture et saxophone): une rencontre franco-allemande entre texte et musique, littérature et chanson, saxophone et guitare.

### Chanson – Peinture



« Petit Cycle Cévenol » Christian Alix (chansons et guitare) et Regine Düvel-Small (aquarelles). Un cycle de tableaux et de chansons créés en un même lieu, tentative de portrait d'un paysage.

### Chanson – Récit



« Paris – Frankfurt – Paris » Une vie racontée et commentée au travers des chansons de l'auteur.

## Contact

Infos, extraits musicaux, calendrier:

[www.ca-chante.com](http://www.ca-chante.com)



Christian Alix  
Fechenheimer Straße 1  
60385 Frankfurt / Main  
Deutschland/Allemagne

tél. +49 (0) 69.43 05 61 09  
tél. +49 (0) 69.46 46 20

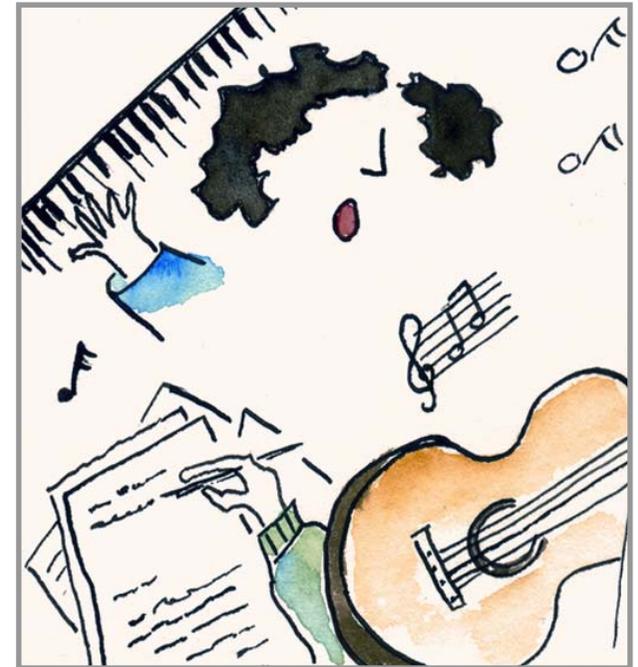
Courriel: [info@ca-chante.com](mailto:info@ca-chante.com)

[ca-chante.com](http://ca-chante.com)

## ATELIER CHANSONS

Écrire des chansons  
vous-même ?

Mais oui, pourquoi pas !



Christian Alix  
[www.ca-chante.com](http://www.ca-chante.com)

Octobre 2005

Photos: Thomas Lorenzen, Roswitha Fischer  
Graphisme/mise en page: Regine Düvel-Small

© 2005 Christian Alix